

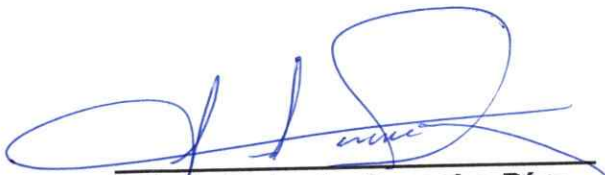
Guatemala, 28 de junio de 2024.

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo.
Directora General
Dirección General de las Artes.
Ministerio de Cultura y Deportes.
Su despacho.


Licenciada Castañeda Arroyo.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla. Según contrato administrativo DGA-185-284-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Luis Roberto Cacacho Díaz.



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto.

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del Taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje por medio de rúbrica.



F. Luis Roberto Cacacho Díaz.



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS.

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III**

1. Planificación del curso Taller de Canto Popular y Repertorio I, III y III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro.	Contenidos.	Actividades.	Evaluación.	Recursos.
Junio 2024.	<p>Afina de forma correcta las notas de cada vocalización.</p> <p>Utiliza adecuadamente la respiración durante las canciones del repertorio musical.</p>	<p>Reconoce efectivamente la estructura de los acordes que vocaliza.</p> <p>Reconoce de forma correcta el valor de las redondas, blancas y negras, así como el compás de 4/4.</p>	<p>Método Vaccai Lección 3º.</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización de octavas y novenas.</p> <p>Método: Solfeo de los Solfeos lecciones 5 y 6.</p> <p>Ejercitación de repertorio e interpretación.</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase.</p> <p>Ejercicios de respiración.</p> <p>Revisión de repertorio musical.</p>	<p>RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual. 10 pts.</p> <p>Asistencia 10 pts.</p> <p>20 PTS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista y Alumnos.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas y partituras, Recursos tecnológicos, celular, teclado, bocina y micrófono.</p> <p>APLICACIONES WEB: youtube</p>

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III

ESTABLECIMIENTO

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades.		junio de 2024																										
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Ejercicios de vocalización en clase.		x			x			x					x		x													
Ejercicios de Respiración.		x			x			x					x		x													
Revisión de repertorio individual.		x			x			x					x		x													

Del 24 al 28 de junio de 2024 no se laboró por vacaciones de medio año. Según Calendario Escolar 2024 Acuerdo Ministerial Número 1332-2023

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Popular y Repertorio I, II, y III

ESTABLECIMIENTO

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante.	RÚBRICA Preparación y presentación de repertorio individual. 10 pts.	Asistencia a clase. 10 pts.	TOTAL. 20 PTS
1	Aspuca Ordoñez, Fabian de Jesús.	0	0	0
2	González Galdámez, Rodrigo Antonio.	7	9	16
3	Lemus Benítez, Otto Arnoldo.	8	10	18
4	Navas Castañeda, Cesia Yireh.	10	10	20
5	Galicia Bárcenas, Edwin Orlando.	8	10	18
6	Montenegro Muralles, Edwin Orlando.	7	10	16
7	García Barneónd, Karen Pamela.	10	8	18
8	Reyes De Leon, Sharon Ganesha.	0	0	0
9	Letona Alvarez, Daniel André.	10	10	20
10	Bishcul Gómez, Abel Antonio.	10	10	20
11	Illescas Mejía, Mercy Johanna.	7	10	17
12	Reyes Franco, Bladimir Enrique.	9	9	18
13	Sagastume Vallejo, Kattina Nicole.	4	8	12